



# **Правовые аспекты наполнения сайта контентом**

**All In Top Conf**

13 февраля 2013 года

Армен Степанян

# Что действует?

Действующее законодательство в Российской Федерации:

- Бернская конвенция по охране художественных и литературных произведений, 1886 год
- Гражданский кодекс РФ, часть 4, 2008 год

# Что охраняется?

Бернская конвенция по охране художественных и литературных произведений, 1886 год :

Термин "литературные и художественные произведения" охватывает любую продукцию в области литературы, науки и искусства, вне зависимости от способа и формы ее выражения, включая: книги, брошюры и другие письменные произведения; лекции, обращения, проповеди и другие подобного рода произведения; ... рисунки, произведения живописи, ... фотографические произведения, к которым приравниваются произведения, выраженные способом, аналогичным фотографии; произведения прикладного искусства; иллюстрации, ...

# Что охраняется?

## Гражданский кодекс РФ, 2008 год

Статья 1259. Объекты авторских прав

1. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения: литературные произведения; ... аудиовизуальные произведения; произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; ... **фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; ...**; другие произведения. **К объектам авторских прав также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения.**

2. К объектам авторских прав относятся:

- 1) производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;
- 2) составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

3. **Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме.**

# Как охраняется?

## Бернская конвенция: Статья 5

Гарантированные права

(2) Пользование этими правами и их осуществление не связаны с выполнением каких бы то ни было формальностей;

## Гражданский кодекс РФ: Статья 1259. Объекты авторских прав

4. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

# Условия защиты?

- Не все подлежит охране
  - Не являются объектами авторских прав: сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное)
  
- Необходима объективная форма
  - Материальный носитель
  - Объективные доказательства времени
  - Внятное объяснение
  - Сопутствующие доказательства

# Как защитить?

- Что делать
  - ©
  - Хороший договор
  - Конверт
  - Нотариус и бумага
  - Нотариус и диск
  - Архив (DVD-R)
  - Публикации
  - Яндекс.Вебмастер / Google Webmaster Tools
- Когда делать
  - До передачи заказчику
  - До передачи иным лицам
  - Когда контент уже представляет ценность
  - Периодически при обновлении

# Как охранять?

- Что делать
  - Copyscape.com
  - Поисковые системы
  
- Когда делать
  - Через месяц-пару после публикации
  - Периодически

# Как взаимодействовать с нарушителем

- Писать простое письмо
  - Попытаться выйти на контакт
  - Попытаться найти webmaster'а
  - Попытаться найти владельца домена
  
- Писать претензию
  - Если не доходит
  - Писать хостеру
  - Писать в Спортлото и ООН ;)



# Как взаимодействовать с нарушителем

- Если нарушитель в РФ:
  - Поручите профессионалу
  - Заверьте сайт у нотариуса ДО суда
  - Отправьте претензию на бумаге
  - Подайте иск в суд

Доведите хотя бы одно дело до суда, это даст опыт!

- Проблемы:
  - Удаленность
  - Экономическая целесообразность
  - Длительность



# Практика

- ЗАО «ИНСИ» и "НПО "АСК-5« - Президиум ВАС
  - «Суды не учли, что сайт общества "ИНСИ" состоит из специально подобранных и расположенных определенным образом материалов (текстов, рисунков, фотографий, чертежей, аудиовизуальных произведений и т.д.), которые могут быть использованы с помощью компьютерной программы (компьютерного кода), являющейся элементом сайта. Эта комбинация, по выражению специалистов в области программирования, является контентом сайта»



# Практика

- ЗАО «ИНСИ» и «НПО "АСК-5» - Президиум ВАС
  - «Однако суды признали отсутствие уникальности, неповторимости и новизны элементов данного сайта, сослались на недоказанность творческой деятельности при его создании, в результате чего сайту как объекту авторского права истца отказано в охране.  
Суды, не оценивая сайт в целом как составное произведение, фактически рассматривали лишь один из элементов контента (тексты, размещенные на сайте), также признав их неохраноспособными; оценка других элементов контента (дизайна сайта, рисунков, фотографий) в оспариваемых судебных актах не представлена. Вопросы о том, какие элементы сайта истца использовались ответчиком и в каком объеме, судами также не исследовались.»

# Практика

- Заявление А. об отмене регистрации кандидата в депутаты – Верховный суд от 05.12.2003
- «Под цитированием понимается включение одного или нескольких отрывков из произведения одного автора в произведение другого автора»

# Практика

- Заявление А. об отмене регистрации кандидата в депутаты – Верховный суд от 05.12.2003
- «Под цитированием понимается включение одного или нескольких отрывков из произведения одного автора в произведение другого автора»

# Что делать?

- Защищайтесь ДО, а не ПОСЛЕ!
- Онлайн переводите в оффлайн
- Посещайте нотариусов и юр. фирмы
- Content is a king! © А уникальный – вдвойне
- Создавайте, творите, а не передирайте
- Создавайте добавленную ценность как для посетителя, так и для статуса контента
- Берите созданием и креативом, а не АГС
- Относитесь к контенту так, как хотели бы, чтобы относились к вам: соблюдайте лицензии
- Не жалейте, работа и труд все перетрут



# Спасибо за внимание!

Армен Степанян

+7 495 646 0069

[www.opravo.ru](http://www.opravo.ru)

[as@opravo.ru](mailto:as@opravo.ru)

© Степанян А.Ж., 2013